



**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ  
ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2026**

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**ΜΑΘΗΜΑ**

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΩΡΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ**

**11:00**



**φροντιστήρια  
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ**

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ΄ ΤΑΞΗΣ  
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 30-5-2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ  
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

A1. α)

Σύμφωνα με τον συγγραφέα, υπάρχουν αρχές στο μπάσκετ επίκαιρες για την εποχή μας που μπορούν να βελτιώσουν την ανθρώπινη ζωή. Συγκεκριμένα, μια θεμελιώδης αρχή του μπάσκετ είναι ότι δεν υπάρχουν απόλυτα καθορισμένοι ρόλοι για τους παίκτες. Το basket είναι άθλημα που παίζεται χωρίς συγκεκριμένες σταθερές θέσεις. Αντίστοιχα, και στη ζωή, κανένας άνθρωπος δεν πρέπει να περιορίζεται σε μία μόνο ιδιότητα. Σε μια πραγματικότητα που μεταβάλλεται συνεχώς, ο καθένας χρειάζεται να αναπροσαρμόζεται, να αναλαμβάνει κάθε φορά τον ρόλο που επιβάλλουν οι περιστάσεις και να ενεργεί ανάλογα με τις απαιτήσεις της στιγμής. Έτσι, μπορεί και ανταποκρίνεται αποτελεσματικά στις νέες προκλήσεις και στα διαφορετικά δεδομένα που συναντά, πάντοτε σε συνεργασία με τους συνανθρώπους του.

Η δεύτερη θεμελιώδης αρχή του μπάσκετ είναι η υπέρβαση των ορίων. Το άθλημα αυτό απαιτεί από τους παίκτες όχι μόνο να συνεργάζονται και να προσαρμόζονται στις συνθήκες, αλλά κυρίως να ξεπερνούν τον εαυτό τους. Παροτρύνει τους αθλητές να αψηφούν τη βαρύτητα, παρότι κάτι τέτοιο μοιάζει ακατόρθωτο. Το μήνυμά του είναι ότι ο σύγχρονος άνθρωπος οφείλει να θέτει φιλόδοξους στόχους και να τολμά να επιδιώκει όσα οι άλλοι θεωρούν ανέφικτα. Χρειάζεται να επιμένει στις φιλοδοξίες του και να επιχειρεί να υπερβαίνει τα προσωπικά του όρια. Έτσι προοδεύουν οι άνθρωποι, έτσι κινούνται οι κοινωνίες προς τα εμπρός!

B2. α)

- α' ρηματικό πρόσωπο οριστικής: «ορειβατώ»
- α' ρηματικό πρόσωπο υποτακτικής: «να ζωγραφίσω»

Με την οριστική έγκλιση «ορειβατώ» το ποιητικό υποκείμενο δηλώνει τη δύσκολη πραγματικότητα που βιώνει και τη βεβαιότητα του πως η συγγραφή ποίησης είναι δύσκολο εγχείρημα.

Με την υποτακτική έγκλιση «να ζωγραφίσω» η ποιητική φωνή αισθητοποιεί την επιθυμία της να κάνει το όνειρό της πράξη. Να κατορθώσει μέσα από την ποίησή της να δώσει χαρά και ευτυχία στην καθημερινότητα των ανθρώπων και κυρίως των παιδιών.

B2. β)

Μεταφορά: «τα υλικά απ' της σκέψης το εργαστήρι»

Επανάληψη: «με ποιήματα» / «με ποιήματα»

Προσωποποίηση: «Κι έχω ένα όνειρο που με παιδεύει»

